

CELTIC KITTENS

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Dernière mise à jour

*Celtic Kittens (Michael Flatley).
Maggie Gallagher (UK) – Janvier 2006.
Ligne, 4 murs, 32 temps.
Intermédiaire.
Annie Corthésy
11 septembre 2006.*



Départ : Longue intro (55'' instrumental suivies de 32 temps = 1'10'')

Section 1 - Toe Tap Heel Crosses (Right), Side Switches, Scuff, Hitch, Cross.

- 1 & 2 Tape pointe D derrière talon G, PD à droite, talon G croisé devant PD.
- & 3 Pdc sur PG, tape pointe D derrière talon G.
- & 4 PD à droite, talon G croisé devant PD.
- & 5 PG à côté du PD, pointe D à droite.
- & 6 PG à côté du PD, pointe D à droite.
- &7&8 PG à côté du PD, Scuff D devant, Hitch D, PD croisé devant PG

Section 2 - Toe Tap Heel Crosses (Left), Side Switches, Scuff, Hitch, Cross

- 1 & 2 Tape pointe G derrière talon D, PG à gauche, talon D croisé devant PG.
- & 3 Pdc sur PD, tape pointe G derrière talon D
- & 4 PG à gauche, talon D croisé devant PG
- & 5 PD à côté du PG, pointe G à gauche
- & 6 PD à côté du PD, pointe D à droite
- &7&8 PD à côté du PD, pointe D à droite.

Section 3 - Back, Side, Right Cross Shuffle, Side, ½ Turn Right, Left Shuffle

- 1 - 2 PD derrière, PG à gauche.
- 3 & 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 - 6 PG à gauche, ½ tour à droite et PD devant.
- 7 & 8 . Pas chassé gauche (GDG) devant

Section 4 - Full Turn Left, Mambo Forward, Back Rock, Step, ¼ Turn, Cross

- 1 - 2 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à G et PG devant.
- 3 & 4 Rock D devant, revenir sur PG, PD à côté du PG
- 5 - 6 Rock G derrière, revenir sur PD
- 7 & 8 PG devant, ¼ de tour à droite et PD, PG croisé devant PD.

Tag (à la fin du 6ème mur) :

- 1 & 2 ¼ de tour à gauche et PD derrière, PG à gauche, PD croisé devant PG*
- 3 & 4 Rock G à gauche, revenir sur PD, PG croisé devant PD*

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !