DOUBLE DOWN TWO STEP

Chorégraphe : Michele Burton (2018)

Danse en ligne : Débutant-Intermédiaire - 64 comptes - 4 murs – 1 Restart

Musique : **Chip And A Chair / Donny Lee**

Intro : 16 comptes

Mise en page CLD 72

1-8	**STOMP UP, TOE FANS, STEP, STOMP UP, TOE FANS, STEP,**	
1	Stomp Up du PD devant, pointe D vers la gauche	
2-3	Pivoter la pointe D vers la droite - Retour de la Pointe D au centre	
4	PD devant	
5	Stomp Up du PG devant, pointe G vers la droite	
6-7-8	Pivoter la pointe G vers la gauche - Retour de la Pointe G au centre - PG devant	
9-16	**STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD,**	
1-4	PD devant - Pause - PG devant - Pause	
5-8	PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause	
Option	*Sur les comptes 2, 4 et 8 : alterner des Pause et des Brosser, selon votre goût*	
17-24	**STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS, HOLD,**	
1-2	PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite	*03:00*
3-4	Croiser le PG devant le PD - Pause	
5-6	1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche	*09:00*
7-8	Croiser le PD devant le PG - Pause	
25-32	**WEAVE TO LEFT, SCISSOR STEP, HOLD,**	
1-2	PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG	
3-4	PG à gauche - Croiser le PD devant le PG	
5-8	PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD - Pause	
Restart :	***À ce point-ci de la danse, au mur 5, face à 09 :00 heures***	
33-40	**TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES,**	
1-2	Pointe D à droite - PD à côté du PG	
3-4	Pointe G à gauche - PG à côté du PD	
5-8	Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD	
41-48	**STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCK STEP, 1/2 TURN, HOLD,**	
1-4	PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause	
5-6	Rock du PG devant - Retour sur le PD	
7-8	1/2 tour à gauche et PG devant - Pause	*03:00*
49-56	**1/4 TURN, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD,**	
1-2	1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD	*12:00*
3-4	1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pause	*09:00*
5-8	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause	
57-64	**(HEEL SWITCH 1/4 TURN, HEEL SWITCH) X2.**	
1-2	Talon D devant - 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG	*06:00*
3-4	Talon G devant - PG à côté du PD	
5-6	Talon D devant - 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG	*03:00*
7-8	Talon G devant - PG à côté du PD	

Restart : Durant le **mur 5**, faire les **32 premiers comptes** puis, recommencer la danse depuis le début, face à **09:00 heures**

Note : Cette danse peut se faire en même temps que : **CHIP AND A CHAIR** (débutant) de Rob Holley

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!