

HILLBILLY GIRL



Chorégraphe Andy McGrath (décembre 2014)
Description Line, 34 temps, 4 murs
Musique Hillbilly Girl by Lisa MC Hugh
Rythme
Niveau Débutant

Débuter la danse après 38 temps

Section 1 - Heel Switches With Claps

1&2& Talon PD en avant + CLAP, ramener PD à côté PG, talon PG en avant + CLAP, ramener PG à côté PD
3&4& Talon PD en avant + CLAP, ramener PD à côté PG, talon PG en avant + CLAP, ramener PG à côté PD
5&6& Talon PD en avant + CLAP, ramener PD à côté PG, talon PG en avant + CLAP, ramener PG à côté PD
7&8& Talon PD en avant + CLAP, ramener PD à côté PG, talon PG en avant + CLAP, ramener PG à côté PD
Faire les CLAP mains au dessus de la tête.

Section 2 - Step Pivots With Lasso Anti-Clockwise Then Clockwise

1&2& PD en avant(1), pivot 1/4 gauche reprise PDC sur PG(&), PD en avant(2), pivot 1/4 gauche reprise PDC sur PG(&)
3&4& PD en avant(3), pivot 1/4 gauche reprise PDC sur PG(&), PD en avant(4), pivot 1/4 gauche garder PDC sur PD(&)
5&6& PG en avant(5), pivot 1/4 droite reprise PDC sur PD(&), PG en avant(6), pivot 1/4 droite reprise PDC sur PD(&)
7&8& PG en avant(7), pivot 1/4 droite reprise PDC sur PD(&), PG en avant(8), pivot 1/4 droite garder PDC sur PG(&)
De 1 à 4 en tournant vers la gauche faire mouvement du lasso au dessus de la tête avec bras droit .
De 5 à 8 en tournant vers la droite faire mouvement du lasso au dessus de la tête avec bras gauche.

Section 3 - Charleston Steps

1-2 Toucher PD en avant, poser PD en arrière derrière PG
3-4 Toucher PG en arrière, poser PG en avant devant PD
5-6 Toucher PD en avant, poser PD en arrière derrière PG
7-8 Toucher PG en arrière, poser PG en avant devant PD

Section 4 - Hook & Flick Steps

1& Toucher talon PD en avant(1), HOOK PD devant jambe gauche(&)
2& Toucher talon PD en avant(2), FLICK PD en diagonale arrière droite (&)
3&4 Toucher talon PD en avant(3), HOOK PD devant jambe gauche(&), poser PD à côté PG(4)
5& Toucher talon PG en avant(5), HOOK PG devant jambe droite(&)
6& Toucher talon PG en avant(6), FLICK PG en diagonale arrière gauche(&)
7&8 Toucher talon PG en avant(7), HOOK PG devant jambe droite(&), poser PG à côté PD(8)

Section 5 - Step Turn

1-2 Poser PD en avant, pivoter 1/4 tour vers gauche reprise poids du corps PG

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Section 1 - Heel Switches With Claps

1&2&Switch Right Heel Forward And Clap Hands, Then Bring Right Foot Back Into Place, Switch Left Heel Forward And Clap Hands, Then Bring Left Foot Back Into Place

3&4&Repeat 1 & 2&

5&6&Repeat 1 & 2&

7&8&Repeat 1 & 2&

Section 2 - Step Pivots With Lasso Anti-Clockwise Then Clockwise

1-4Step Forward On Right Foot Whilst Making Quarter Pivot Left Raising Right Hand Above Head Making Lasso X 4 (Completing Full Turn Anti- Clockwise)

5-8Step Forward On Left Foot Whilst Making Quarter Pivot Right Raising Left Hand Above Head Making Lasso X 4 (Completing Full Turn)

Section 3 - Charleston Steps

1-2Touch Right Foot Forward Then Step Right Foot Back Behind Left

3-4Touch Left Foot Back Then Step Forward On Left In Front Of Right

5-8Repeat 1 - 4

Section 4 - Hook & Flick Steps

1 &Touch Right Heel Forward Then Hook Right Foot In Front Of Left Leg

2 &Touch Right Heel Forward Then Flick Right Foot To Right Side

3 &Touch Right Heel Forward Then Hook Right Foot In Front Of Left Leg

4Step Right Foot In Place Beside Left

5 &Touch Left Heel Forward Then Hook Left Foot In Front Of Right Leg

6 &Touch Left Heel Forward Then Flick Left Foot To Left Side

7 &Touch Left Heel Forward Then Hook Left Foot In Front Of Right Leg

8Step Left Foot In Place Beside Right

Section 5 - Step Turn

1 - 2Step Forward On Right Foot & Pivot Quarter Turn Left

Begin Again & Enjoy

Ps : Dance Starts After First Chorus & 6 Claps On 'The Sun Don't Shine'